



BYSNAK



Lars og Lars, Kjædegaard til venstre og Johannessen til højre. Fotoet - lånt fra Kjædegaards Facebook-side - er fra Hammermøllen, hvor forfatteren mødte Johannessen, fotograf på Helsingør Dagblad. Og der kommer mere om ham herunder.

Sundhedstvang, vejen frem

Helsingør-forfatteren Lars Kjædegaard, som også hver anden lørdag skriver glimrende klummer her i avisen, kom med nedenstående satiriske kommentar på Facebook efter at have læst Helsingør Dagblads-historien om, at efter årsskiftet er de nye rygere for Helsingør Kommunes ansatte trådt i kraft, hvilket betyder, at de ikke må ryge i arbejdstiden overhovedet - uanset om de er på vej igennem til byen fra et møde til et andet eller arbejder hjemme:

»HOST - de ansatte i Helsingør Kommune må nu ikke længere ryge, når de arbejder hjemmefra. Ej heller når de færdes mellem kommunale bygninger rundt om i byen. Det vides ikke, om det stadig er tilladt hjemmearbejdende medarbejdere at drikke en Lys Faxe til frokost, men da alkoholrelaterede sygdomme koster samfundet over 3 milliarder om året, må man da håbe, at de kommunale slavepiskere snarest får sat en stopper for dette skørlevned.

Kun fantasien sætter grænser. Medarbejdere, som har et BMI på over 25, må ikke spise miniskildpadder i arbejdstiden. De skal derudover cykle til og fra arbejde. Fra 2020 vil overvægtige medarbejdere desuden kunne risikere at blive tvunget til at tilbringe sommerferien på Julemærkehjem.

Og en skønne dag - når man for alvor bliver klar over, hvor skadelige uddunstningerne fra vores computere er - må de kommunale medarbejdere heller ikke længere arbejde. De skal gå ture i skoven og drikke glas med vand.

Sundhedstvang - det er vejen frem!«

En travl receptionstirsdag

Ovennævnte Lars Johannessen holder reception i morgen - tirsdag den 7. januar - i anledning af, at han fylder 60 år. Receptionen foregår på Borgerkroen i Strandgade fra klokken 15 til 18.

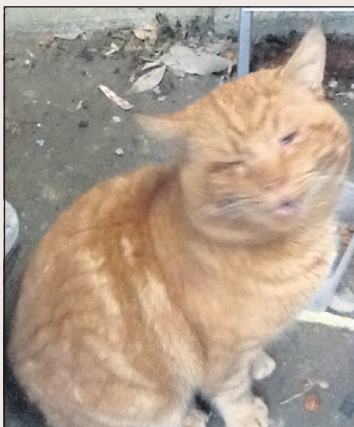
Heldigvis er der ikke længere end et kast med Brostræde-is-kugle fra Borgerkroen til Helsingør Rådhus på Stengade, for samme tirsdag eftermiddag er der afskedsreception for den afgående borgmester i Helsingør, Johannes Hecht-Nielsen fra Venstre.

Receptionen for Hecht-Nielsen finder sted i byrådsalen på Helsingør Rådhus. Arrangementet i morgen er fra klokken 15 til 17, og selv om det er en afskedsreception, skal det nok blive festligt.

Hvem savner mig?

»En dejlig, stor og rød hankat har fundet vej til et skur i vores have, hvor den har boet i fem uger,« skriver Birgit Larsen fra P.W. Tegnersvej i Snekkersten. Hun håber og tror, at der må være en familie, som savner katten, da han er kærlig og har været i hænder.

Hvis det er din kat kan du henvende dig til familien Larsen på telefon 2889 0500.



Er der nogen, som savner denne røde hankat?



Katrine Wettstein glæder sig til at vise sine værker frem i Italien. (Foto: Lars Johannessen).

Her er biennale-værkerne

- Før Katrine Wettstein kører til Verona med »Medusa« og »His Tree«, kan man se dem i hendes værksted kaldet NICHEN i Stengade 31 F.
- Man kan kigge forbi værkstedet torsdag, fredag og lørdag og satse på, at Wettstein er på pletten.
- Man kan læse mere om kunstneren på www.wettstein.dk
- Ordforklaringen på en biennale er i øvrigt »konkurrence, udstilling el.lign. som afholdes hvert andet år«

Wettstein skal til Verona med to vandkunstværker

Helsingør-kunstner skal deltager i ny italiensk biennale.

HELINGØR: Verona er en smuk by, bare spørg Romeo og Julie. Nu skal Katrine Wettstein fra Helsingør også til den italienske by og prøve på at gøre den lidt smukkere ved hjælp af to kunstværker - springvandene »Medusa« og »His Tree«.

Snart 42-årige Wettstein er nemlig blevet inviteret til en såkaldt kreativ biennale, hvor kunstnere og andre fra hele verden samles og viser deres arbejde frem. Der er tale om den første italienske kreativitets-binennale, som altså

afholdes i Verona - i dagene fra den 12. til den 16. februar.

- Jeg har fået optaget to værker på biennalen. Og det er jo altid smadderdejligt at blive anerkendt for det, man laver. Biennalen er med censur på, så man er blevet godkendt forinden, forklarer Katrine Wettstein.

Udvidet sit netværk

Både »Medusa« og »His Tree« er springvand eller vandkunstværker om man vil. Wettstein, der har værksted i Stengade, glæder sig til at vise dem frem for folkene i Verona og de internationale gæster, der givetvis kommer til biennalen i den norditalienske by.

- Den slags er altid interessant. Man får udvidet sit netværk, hvilket er skønt. I forvejen har jeg en del kunder fra Østrig, fordi min mand kommer derfra, men det er kun fint at nå længere ud. Og at tage på biennale et andet sted i verden virker også herhjemme, fordi i Danmark er det altid meget spændende, når en kunstner har været i udlandet. Det giver opmærksomhed simpelt hen, forklarer Katrine Wettstein.

International familie

Det internationale har Wettstein i sig i forvejen. Som nævnt er hendes mand fra Østrig, han er i øvrigt ovnbygger og fliselægger. Hendes far er fra Kina og moderen fra Tyskland, men parret mødtes i Ungarn og flyttede til Roskilde, hvor faderen arbejdede som professor på Risø.

Nu tager datteren til Italien med et par værker, der er en del af et langvarigt kunstprojekt med træer som omdrejningspunkt - livstræer.

- De to, »Medusa« og »His Tree« hører i bund og grund med til en større

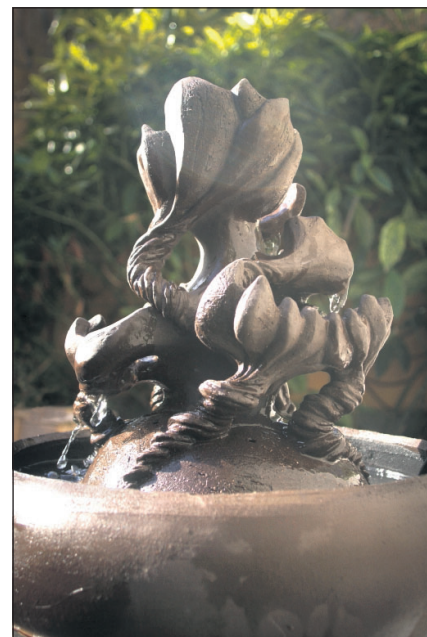
udstilling, som handler om livstræer og har kørt over flere år, hvor jeg har arbejdet med forskellige slags træer. Nogle har jeg skabt til mig selv, andre er bestillingsopgaver. Nu har jeg også kastet mig over mytiske træer som Yggdrasil, forklarer Katrine Wettstein.

Katrine Wettstein, uddannet på Københavns Universitet inden for kulturforskning, arbejder nu som kunstner, primært inden for maleri og skulptur. Hun lader sig specielt inspirere af den menneskelige krop og naturen i Nordsjælland.

jmn



De to springvand kører kunstneren selv til Verona.



»Medusa« og »His Tree« hedder værkerne.